

Leírás:

Lásson nagyobb képet

Mindig az volt az álmunk, hogy olyan drónt készítsünk, amelyik a mérnöki tervezés, a technológia, és a légifotós igényeinek találkozásánál létezik. Egy olyan drónt, amelyik megtestesíti a DJI fejlett, jellegzetes technológiáit, és képes újradefiniálni, hogy mi lehetséges a légifotózás világában. A Mavic 2 megalkotásakor ezt az álmod valósítottuk meg.

Ikonikus képminőség

A svéd Hasselblad kamerái ikonikus dizájnjukról, kompromisszummentes képminőségükről, és svéd kidolgozásukról híresek. 1941 óta Hasselblad kamerák készítettek néhányat a világ legikonikusabb képei közül - köztük azt is, amelyik az első Holdra szállást örökíti meg.

A Hasselbladdal együttműködve 2 évnyi fáradhatatlan kutatás után tervezett **Mavic 2 Pro** a legújabb Hasselblad L1D-20c kamerával van felszerelve. Az L1D-20c a Hasselblad egyedi Hasselblad Natural Colour Solution (HNCS) technológiájával van ellátva, segítve a felhasználót nagyszerű 20 megapixeles, lenyűgözően részletgazdag színekkel rendelkező légifotók készítésében.

1 hüvelykes CMOS érzékelő

A vadonatúj 1 hüvelykes CMOS érzékelő az eredeti Mavic Pro-nál négyszer hatékonyabb aktív érzékelési területtel rendelkezik. A nagy érzékelő jobb teljesítményt is jelent gyenge megvilágítású környezet esetén szélesebb, 3200-tól 12800-ig terjedő ISO tartománnyal.

10 bites Dlog-M színprofil

A **Mavic 2 Pro** támogatja a 10 bites Dlog-M színprofilt, amely magasabb dinamikai tartományt eredményez a nagyobb rugalmasságért. A rendszer több mint 1 milliárd színt rögzít (összehasonlítva a hagyományos 8 bites szinkódolási technológiák által nyújtott 16 millió színnel), és nagyobb részletgazdagságot biztosít mind kiemelt, mind árnyékos területeken. Most már a legfinomabb átmeneteket is rögzítheti napfelkeltekor vagy naplementekor, nagyobb teret nyújtva az utómunkához.

HDR videó

4K 10 bites HDR támogatással a **Mavic 2 Pro** csatlakoztatható egy 4K TV-hez HLG-vel, és azonnal visszanezhető a felvétel a megfelelő színárnyalatokkal. A fényesebb kiemelések és a fokozott kontraszt az, ami a HDR videókat olyan vonzóvá teszi.

Állítható rekeszérték

Az f/2.8-f/11 állítható rekeszérték kiváló képminőséget nyújt mind magas, mind alacsony megvilágítású környezetekben. Amikor gyenge fényben fényképez, állítsa a rekeszértéket f/2.8-ra, hogy több fényt engedjen be, és fényes, és tiszta képeket készítsen. Erős fényben állítsa a rekeszértéket f/11-re a zársebesség csökkentéséhez, és a videók simábbá tételéhez.

Kamerarendszer

Fényképezzen úgy, mint egy profi

A Mavic 2 kamerája a DJI legújabb 3 tengelyes gimbal-technológiáját használja, amely biztosítja a sima, stabil felvételt bármilyen helyzetben

Hyperlapse

Búcsúzzon el a bonyolult utófeldolgozástól. A Hyperlapse-szel a repülőgép (drón) stabil légifelvételeket készít, és automatikusan feldolgozza őket, lehetővé téve professzionális megjelenésű timelapse-ek készítését egyetlen

gombnyomással, amelyet azonnal megoszthat a közösségi médiában. Mentsen el egy repülési útvonalat a feladatkönyvtárban, hogy bármikor ezen az útvonalon repüljön a Mavic 2-vel, amikor kedve tartja. A microSD kártyára a képek egyidejűleg JPEG és RAW formátumban is elmentődnek, több teret adva az utómunkának.

Javított HDR fotók

A Mavic 2 támogatja továbbá a javított (enhanced) HDR fotókat, amely egy továbbfejlesztett módszer, amely egymást követő képeket kever össze a zavaró képhibáktól mentes magas dinamikai tartományért, fokozott képtisztaságot nyújtva, egyben elkerülve a felesleges mesterkélt hatásokat.

HyperLight

Világítsa meg világát a HyperLight-tal. Ez az alacsony megvilágítású beállítás feljavítja a képeket, egyben jelentősen csökkenti a zajt.

H265 kodek a magasabb képminőségért

A Mavic 2 a 4K videókat magasabb bitrátával, és fejlett H.265 tömörítéssel rögzíti. A H.265/HEVC kodekkel rögzített videók 50%-kal több információt tárolnak, mint azok a videók, amelyeket H.264/AVC-vel rögzítettek, így magas minőségű, részletgazdagabb videókat tesznek lehetővé.

Jellegzetes technológiák

Az OcuSync 2.0 videoátviteli teljesítmény jelentősen nőtt a kommunikációs távolság, a videominőség, és az anti-interferencia terén végzett fejlesztéseknek köszönhetően, amelyek így páratlan vezérlést nyújtnak.

Szárnyaljon magasan, lásson tisztábban

A vadonatúj OcuSync 2.0 1080p videoátviteli jelet nyújt akár a döbbenetes nyolc kilométeres távolságig, lehetővé téve hogy ön távolabb repüljön kényszerek nélkül. Szerkesszen és töltsön fel Full HD felbontású felvételt közvetlenül a közösségi médiába a memóriából (cache-ből). A repülés közben lőtt eredeti felvételek automatikusan rögzíthetők a mobilkészülékére anélkül, hogy kézzel le kellene tölteni őket a repülőgépről (drónról).

2,4 - 5,8 GHz-es valós idejű auto-switching

A Mavic Pro 2,4 GHz-es átvitelre támaszkodik, amely frekvenciát sok vezeték nélküli eszköz használja, így gyakran megszakad a kapcsolat. A Mavic 2 képes automatikusan átkapcsolni a 2,4 és az 5,8 GHz-es sávok között, így mindig a legtisztább jelet használja az átvitelhez, amely elengedhetetlen magas interferenciájú környezetekben.

Gyors letöltés, alacsony késleltetés

Az OcuSync 2.0 akár 40 Mbps elméleti letöltési sebességet, és mindössze 120 ms késleltetést nyújt, így simább videofolyamot és jobb átfogó irányítási élményt nyújt.

Repülési biztonság

Erős, mégis biztonságos

Számtalan órányi kutatás és tesztelés után a Mavic 2 optimálisan lett újratervezve a fokozott meghajtásért, az alacsonyabb áramfogyasztásért, és zajért. Ezek a kicsi, de jelentős fejlesztések, a továbbfejlesztett FlightAutonomy rendszerrel együtt simább, csendesebb repülést nyújtanak a nagyobb diszkrécióért és biztonságért.

Gyorsabb

72 km/h maximális sebesség. Az áttervezett repülőgépváz jobb aerodinamikai teljesítményt nyújt. A Mavic 2 légellenállása 19%-kal kisebb teljes sebességnél, mint a Mavic Pro.

Hosszabb

A 31 perc maximális repülési idő kreatívabb lehetőségeket jelent.

Csendesebb

Az FOC szinuszos meghajtású ESC-i és alacsony zajú propellerei a repülését hihetetlenül csendessé teszik, így nem kell aggódnia amiatt, hogy zavarja a környezetét.