

Velünk kibon-
takoZHatsz

Soha nem látott kreativitás



EOS 5D
Mark III



Canon

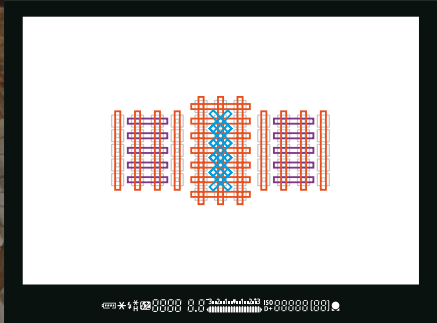
EOS 5D
Mark III



Új színvonal

Az egyedi 22,3 megapixeles, teljes képkocka méretű CMOS képérzékelő és a DIGIC 5+ képfeldolgozó processzor együtt fantasztikus képek előállítására képes. Természetes tónusok, nagyobb tisztaság és kitűnő teljesítmény kevés fényben is.





Soha nem tapasztalt videó minőség

Az EOS 5D Mark II képességeit az új modell is örökölte, amely az iparágat forradalmasító HD videó technológiát alkalmazza. Teljeskörű vezérelhetőséget biztosít az audió és a videó manuális beállításával, a nagy rekesznyílású objektívvel pedig életre kelti a kreatív elképzeléseket.

Teljesítmény és megbízhatóság

Az emberi szem képességeit meghaladó 61 pontos autofókusz rendszerrel, a 6 kép/mp-es sorozatfelvételekkel és a HDR funkciókkal az EOS 5D Mark III fantasztikus felvételeket készít minden helyzetben.

Az EOS 5D Mark III lelke egy olyan képérzékelő, amely soha nem látott részletgazdagságot, tónust és színvilágot állít elő. Olyan, mintha újra feltaláltuk volna a digitális fényképezést.



A teljes képkocka méret előnyei



A kifejezetten az EOS 5D Mark III számára újratervezett CMOS képérzékelő mérete pontosan megegyezik a 35 mm-es film képkockájának méretével, ezért a nagy látószögű objektívek valódi képességei jobban kihasználhatók, és kitűnően vezérelhető a mélységélesség is. Ennek a teljes képkocka méretű képérzékelőnek köszönhetően képes az EOS 5D Mark III kiváló minőségű állóképek és HD videók készítésére.

22,3 megapixeles felbontás

Az EOS 5D Mark III fényképezőgép 22,3 megapixeles képérzékelőjével 5760x3840 képpont méretű képek készíthetők. Ez egy 60 MB-os TIFF fájlra felel meg - amelyből már művészi minőségű, A1 méretű nyomatok is készíthetők, és a kép minőségromlás nélkül vágható alternatív kompozíciók készítéséhez. A részletgazdagság óriási, és a képélességet is közvetlenül a fényképezőgép biztosítja.

Nagy érzékenység, alacsony zajszint

Az EOS 5D Mark III sötétedésnél sem hagyja abba a munkát, és fantasztikus felvételeket készít natív ISO 25 600-as érzékenységgel. Ez az érték két fokozattal tovább bővíthető egészen ISO 102 400-ig speciális alkalmazásokhoz, például megfigyeléshez vagy sajtófotózáshoz - olyan, mint sötétben látni.

A nagy ISO érzékenységgel történő fényképezés során tetszőleges expozíciós beállítások használhatók a fényviszonyoktól függetlenül. Mélységélesség szűk rekesznyílással, vagy a mozgás kimerévtése rövid zárdőkkel.

Széles dinamikatartomány

A különösen sötét vagy világos képrészek kezelése nehéz, de az EOS 5D Mark III széles dinamikatartományának köszönhetően az árnyékos vagy erősen megvilágított területek is természetes módon jeleníthetők meg. A Túlexponált részek megjelenítése funkció biztosítja, hogy a jelenet világosabb részei ne legyenek túlexponáltak, míg az Automatikus megvilágítás-optimalizálás a sötétebb részek korrekciójáért felelős.

Az EOS 5D Mark III rendelkezik nagy dinamikatartományú (HDR) felvételt készítő móddal is. Ha elkészít három egymás utáni felvételt eltérő expozíciókkal, a fényképezőgép kombinálja őket tónuslekepezés-beállítási lehetőségekkel, hogy az eredmény biztosan megfeleljen az elképzelésének.



Mérnöki bravúr

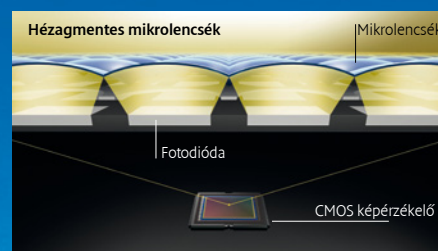


Az új tervezési és gyártási eljárásoknak köszönhetően az EOS 5D Mark III olyan képérzékelővel rendelkezik, amely a korábbiaknál gyorsabb, érzékenyebb és nagyobb felbontású, ugyanakkor kevesebbet fogyaszt.

A 22,3 millió fényérzékeny terület mindegyike saját mikrolencsével van ellátva, amely segít a fény begyűjtésében és fókuszálásában. A lencsék hézagmentes elrendezése biztosítja, hogy a fényt a képérzékelő többféle szögből és irányból is hatékonyan képes begyűjteni, ezért hatásfoka és kevés fényben nyújtott teljesítménye nagyobb.

A szenzor érzékenysége két fokozattal nagyobb mindenféle elektronikus jelerősítés nélkül, így az EOS 5D Mark III akár ISO 102 400-as érzékenységgel is képes dolgozni.

A nagy, 6,25 µm méretű pixelek több fényt gyűjtenek be, ezért az EOS 5D Mark III által készített felvételeken a világos és sötét területek egyaránt részletgazdagok, és a fénykép természetesebbnek hat.



Az EOS 5D Mark III az EOS tervezés több generációján átívelő folyamatos finomítás és fejlesztés eredménye. Korszerű elektronika, optika és mechanika - mind Canon minőségben.



14 bites elektronikai architektúra és DIGIC 5+ processzor

A képzékelőről származó adatokat az EOS 5D Mark III elképesztő sebességgel dolgozza fel. A szenzor által küldött 8 bites adatokat a DIGIC 5+ processzor fogadja, és JPEG vagy RAW formátumú képfájlokká alakítja.

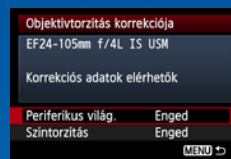
A DIGIC 5+ processzor 17-szer gyorsabb, mint a korábbi, 4. generációs DIGIC áramkör volt. Ez a teljesítmény lehetővé teszi a korszerű képjavítási eljárások alkalmazását a feldolgozás során. Az EOS Jelenetérzékelési technológia elemzi a kompozíciót, mozgást, színeket és arcok jelenlétét keresve, valamint kiértékeli a fényerőt és a kontrasztot. Ezután korrigálja az autofókusz, expozíció, fehér-egyensúly és Automatikus megvilágítás-optimalizálás eredményeit.



Automatikus megvilágítás-optimalizálás

Az Automatikus megvilágítás-optimalizálás az EOS Jelenetérzékelési technológiát használja a fényerő, kontraszt és telítettség optimalizálásához a jelenetnek és a témának megfelelően. Különös figyelmet szentel a dinamikatartománynak, megőrzi a világos területek fényerejét gondos fényméréssel, és világosabbá teszi a sötét részeket a kontraszt finom módosításával.

Zajcsökkentés A CMOS képzékelő-technológia és a DIGIC 5+ processzor kombinációja olyan zajcsökkentést tesz lehetővé, amely két fokozattal hatékonyabb, mint az 5D Mark II fényképezőgép esetén volt. Az ISO 6400 érzékenységgel készített felvételek olyanok, mint amelyet ISO 1600 esetén várna az ember.



Lencsekorrekció

A fényképezőgép háromféle objektívkorrekcióhajtott végre, amelyekkel tovább emeli az EF objektívek által nyújtott minőséget.

- Az **Objektív periferiális megvilágításának automatikus korrekciója** funkció a kép szélének sötétedését hivatott korrigálni, amelyet teljesen nyitott rekesznél vagy nagy fényerejű objektíveknél tapasztalhatunk.
- A **Kromatikus aberráció korrekciója** a színes csíkozódást és lágy, gyúrúszerű képhibákat javítja, amelyeket laterális és axiális színhibák okoznak, a különböző színek eltérő pontba való fókuszálása miatt.
- A **Torzítás korrekciója** a képek megjelenítése során alkalmazható, szükség szerint. Olyan tűpárna- és hordószerű torzításokat korrigál, amelyeket néha a kép széle felé található egyenes vonalú tárgyak okoznak.



EOS videóok

Az EOS 5D Mark III a mozgóképek rögzítésében is olyan szintű kreativitást biztosít, mint a fényképezés során. Az 1080p nagy felbontású videók felvétele során minden változót manuálisan is beállíthat, beleértve a záridőt, a rekeszt, az ISO érzékenységet, a hangerőt, a színeket és a képfressítési sebességet. A Canon EF sorozatú objektívjei új és izgalmas kreatív lehetőségeket nyújtanak, például a lágyszűrő használatát, vagy a gyenge megvilágításban történő felvételkészítést.

Ipari szabványoknak megfelelően

Az EOS 5D Mark II megváltoztatta a kreatív profi fotósok hozzáállását a videózáshoz, hiszen lehetőséget adott nekik arra, hogy új szemszögből mutassák be ugyanazt a történetet, és olyan technikákat használjanak, amelyeket korábban nem engedhettek volna meg maguknak. Ezt az örökséget továbbfejlesztve az EOS 5D Mark III már megfelel a filmipar szabványainak, és a segítségével készített felvételek tökéletesen illeszkednek a nem lineáris vágási munkafolyamatokba.

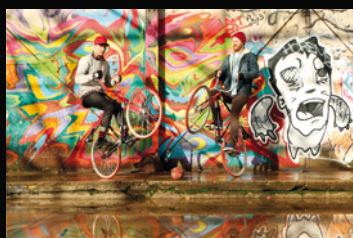
A felvételek .mov formátumban kerülnek rögzítésre a H.264/MPEG-4 AVC kodek használatával. Többféle tömörítési technika áll rendelkezésre. Az interframe IPB szabvány a fájl méret csökkentését úgy éri el, hogy csak azt írja le, mi változott az előző képkockához képest, sorrendben hivatkozva az előző és a következő képkockára. Ideális megoldás hosszabb lélegzetű felvételekhez, ahol a fájl méret csökkenthető a könnyebb letöltéshez és megtekintéshez hordozható készülékeken.

Szintén rendelkezésre áll az intraframe ALL-I tömörítés, amely önállóan kezel minden képkockát, és nem hivatkozik más képkockákra a fájl méret csökkentése során. Ezzel megőrizhető a képminőség a felvételek vágása során, és ideális megközelítés televíziós minőségű alkalmazások és videógyártás esetén.

Az EOS 5D Mark III az idő kód-információkat is rögzíti a szabványos hr:min:sec:frame formátumban, amelyet a Filmes és Televíziós Mérnökök Szövetsége határozott meg.



Olvassa be a QR-kódot mobiltelefonjával az EOS 5D Mark III bemutatató videó megtekintéséhez





Teljeskörű kreatív vezérlés

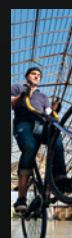
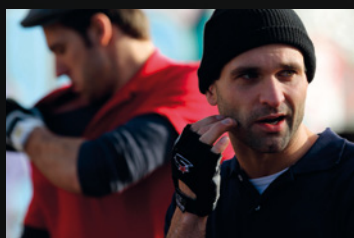
A záridő és a képráfrítási sebesség manuálisan beállítható, 1/4000-1/30 mp között 24, 25, vagy 30 kép/mp esetén, illetve 1/4000-1/60 mp között 50 vagy 60 kép/mp esetén. Az ISO érzékenység egészen ISO 12 800-ig növelhető (bővíthető ISO 25 600-ig), a rekesz pedig akár f/1,2 értékre is állítható egyes EF vagy EF Cine objektívek esetén.

A Csendes vezérlés lehetővé teszi a rezgésmentes beállítást felvétel közben. A gyors vezérlőtárcsa körüli érintésre érzékeny terület lehetővé teszi a Gyorsvezérlő képernyőn történő navigációt a legényhőbb érintésekkel. A hangerő, ISO érzékenység, rekeszérték és záridő mind finomhangolható a felvétel leállítása nélkül.

Hang

Biztosítsa felvételei számára az őket megillető hangot is! Az EOS 5D Mark III rendelkezik külső mikrofon-csatlakozóval 16 bites digitális sztereó hang rögzítéséhez 48kHz-en, valamint fejhallgató-bemenettel élő audió monitoring funkciókhoz.

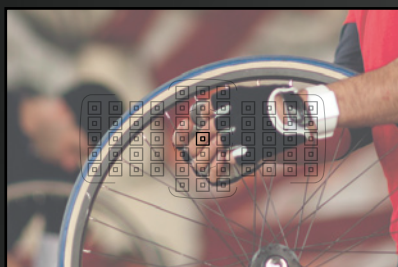
A felvételi hangerő automatikusan vagy manuálisan is beállítható egy 64 fokozatú skálán. A szabványos 3,5 mm-es mikrofoncsatlakozóba szinte bármilyen elektrét-kondenzátoros mikrofon csatlakoztatható.



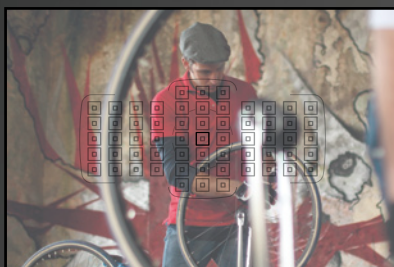
Az EOS 5D Mark III korszerű, 61 pontos, nagy sűrűségű, retikuláris autofókusz rendszert tartalmaz, amely sokoldalúsága miatt minden profi fotós számára megfelelő teljesítményt nyújt, a sportfotósoktól és sajtófotósoktól kezdve a portréfotósokon át egészen az esküvői fotósokig. Az intuitív vezérlés és a kiváló teljesítmény gyenge, akár -2fé megvilágításban gyors és megbízható élességállítási rendszert eredményez minden helyzetben.



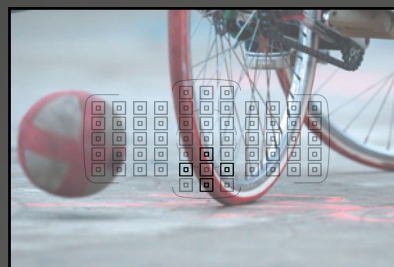
Egy pontos szpot



Egy pontos



4 pontos bővítés



Nagy sebességű sorozatfelvételek

Tartson lépést az eseményekkel, és készítsen 22,3 megapixeles sorozatfelvételeket RAW vagy JPEG formátumban, akár 6 kép/mp-es képfriessítési sebességgel. Az autofókusz és auto expozíció funkciók a sorozatfelvételek készítése közben is működnek.

A nagy méretű puffer a DIGIC 5+ processzor sebességével kombinálva lehetővé teszi 16 270 JPEG vagy 18 RAW képfájll rögzítését egyetlen sorozatban.*

Csendes felvételkedzítés

Néha nem a sebesség a lényeg. A csendesebb munkát igénylő helyzetekre az EOS 5D Mark III csendes üzemmódot biztosít: csökkenti a reflexiós tükör mozgásának sebességét, csillapítva ezzel a zajszintet.



Nagy teljesítményű funkciók

61 pontos, széles lefedésű autofókusz

A teljes képre elosztva összesen 61 fókuszpont található, biztosítva a nagy lefedésű AF érzékenységet. Ebből 41 kereszt típusú pont, és öt dupla kereszt típusú, amelyek megnövelt érzékenységet biztosítanak függőleges és vízszintes vonalaknál nagy fényerejű objektívek használatakor.

Az érzékenység és a fókuszpontok típusa az adott objektívtől függ. Az EOS 5D Mark III automatikusan az alkalmazott objektívhez igazítja az AF rendszert, és maximalizálja az egyszerre használható kereszt típusú AF pontok számát. A kereszt típusú fókuszpontok most több objektívvel használhatók, mint korábban, akár f/5,6 fényerejű objektív-extender kombinációkkal is.

A fókuszpontok egyedileg, csoportosan vagy mind együtt is használhatók a fényképezési stílustól és a témától függően. Ha szükség van rá, az EOS 5D Mark III megjegyzi a tájkép és portré elrendezésekhez tartozó eltérő fókuszpontokat, és a fényképezőgép elfordításakor átvált a szükséges pontokra. Az intelligens kereső kijelzője megjeleníti az aktív fókuszpontokat a kompozíció során, biztosítva ezzel a vezérlést.

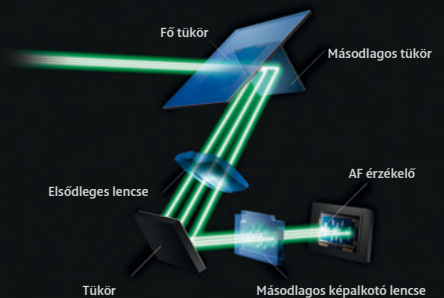
Az autofókusz háromféle módban használható: Az Egyképes módban a fókusz az exponáló gomb félig történő lenyomásával rögzíthető, Az AI Szervo módban a fényképezőgép folyamatosan állítja az élességet a mozgó témára, az Auto AI mód pedig intelligens módon váltogat a két mód között.

Nincs két egyformán viselkedő alany, ezért az EOS 5D Mark III fényképezőgép AI Szervo módja a körülményektől függően testreszabható.

A nyomkövetés érzékenysége, a gyorsulás nyomkövetése és az AF pontok automatikus átváltása finomhangolható, az alany mozgásától és attól függően, hogy milyen valószínűséggel jelennek meg újabb alanyok a képen.

Az EOS 5D Mark III hat AF programhellyel rendelkezik, amelyekkel könnyen kiválaszthatók a leggyakoribb, legnehezebb helyzeteknek megfelelő beállítások. A teljes vezérlés igénye esetén a fotós manuálisan is beállíthatja a különböző paramétereket.

A gyorsan mozgó, váratlanul irányt változtató tárgyak fényképezésénél például a gyorsulás nyomkövetésének érzékenysége és az AF pontok automatikus átváltása felgyorsítható, így a téma könnyebben fókuszban tarthatóvá válik. Olyan helyzetekben, ahol a tárgyat esetenként más tárgyak eltakarhatják, például faágak előtti elhaladásnál, a nyomkövetési érzékenység csökkentésével megakadályozható, hogy a fényképezőgép folyamatosan változtassa az élességet.



8 pontos bővítés



Zóna AF



Automatikus kiválasztás



* UMDA 7 Compact Flash memóriakártyák használatával

Expozícióvezérlés

A jelenet megkomponálása során az EOS 5D Mark III sem pihen, hanem elemzi a képet a 63 zónás iFCL expozíciómérési technológia segítségével. Az egyes zónákból származó luminancia- és színinformációkat kombinálja az autofókusz rendszerből származó adatokkal. Az eredmény az adott feladatnak megfelelő rekesztérték és záridő ideális kombinációja.

Rendelkezésre áll középre súlyozott, részleges (7,2%) és szpot (1%) fénymérési mód is, amelyek lehetővé teszik, hogy a fénymérés a képnek csak egyes részein történjen.

Nagy dinamikatartományú (HDR) képalkotás

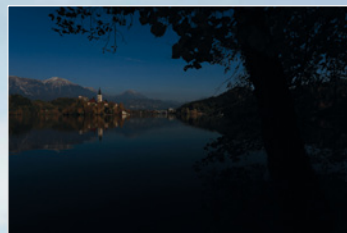
Erős kontrasztú megvilágítás esetén alkalmazható az EOS 5D Mark III beépített HDR funkciója. A sorozatfelvétel és az automatikus expozícióorozat módok egyidejű alkalmazásával a fényképezőgép három felvételt készít eltérő expozíciókkal. Ezeket azután egyetlen HDR felvételben egyesíti, amelyre öt különböző programozott beállítás szerinti tónuslekepezés alkalmazható. Az eredmény egy olyan felvétel, amelynek fényes és sötét részei is kitűnő részletgazdagsággal rendelkeznek.



A 63 zónás fénymérés az expozíció pontos vezérlését teszi lehetővé, míg a HDR képalkotási mód kreatívabb lehetőségeket biztosít gyenge megvilágítás esetén is.



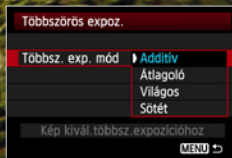
1. expozíció



2. expozíció



3. expozíció



Beépített többszörös expozíciós funkció

Az Automatikus képbeállítási funkció alkalmazásával a HDR felvétel összetevői kézben tartott géppel, állvány nélkül elkészíthetők.

A felvételek közötti expozíció-eltérés manuálisan vagy automatikusan is beállítható +/- három fokozatban.

Megválasztható, hogy a fényképezőgép csak a végeredményt, vagy a komponens-felvételeket is tárolja.

A beépített többszörös expozíciós funkcióval és 6 kép/mp-es sorozatfelvételekkel valóban kihasználhatja kreativitását.

Egyszerűen állítsa be, hány egymásra exponált felvételt szeretne készíteni, és a fényképezőgép tárolja a kész kompozíciót JPEG formátumban.

Megválasztható, hogy csak az elkészült kompozit felvételt tárolja a fényképezőgép, vagy az összetevőit is. A kompozit felvétel kiindulópontjaként használhat meglévő felvételt is. A komponens képek fényereje automatikusan beállítható a tökéletes végeredmény érdekében.

HDR kompozíció



Többszörös expozíció



Kitűnő tervezés, kitűnő minőség

Az új EOS 5D Mark III formáját és funkcióit a fényképezőgép első kézbevételeitől kezdve értékelni fogja. Az intuitív vezérlőelemek és kitűnő kezelhetőség valódi fényképezési élményt biztosítanak.



Az új EOS 5D Mark III is azzal az ultra áramvonalas formatervezéssel rendelkezik, amelyről az EOS fényképezőgépek azonnal felismerhetők. Alakját folyamatos ívek határozzák meg, kézben tartva pedig masszívnak és megbízhatónak érződik. A részletekre való figyelem mindenhol kitűnik, a textúrált külső festéstől az ergonómikus markolatig, amely fényképezésnél és hordozásnál is kényelmesen használható.





Intuitív vezérlőelemek

A fényképezőgép hátulján található azok a vezérlőelemek, amelyeket minden EOS felhasználó felismer, de azok is azonnal használni tudják, akik még sosem fényképeztek Canon fényképezőgéppel. A zárolható módválasztó tárcsa véd a fényképezési beállítások véletlen módosításától, és az EOS 5D Mark III főkapcsolója mellett található.

A fényképezőgép a preferenciáknak és a munkastílusnak megfelelően testreszabható.

Három egyedi fényképezési mód lehetővé teszi a fényképezőgép beállításainak előhívását, míg a felhasználói funkciókkal az EOS 5D Mark III működésének szinte minden aspektusa irányítás alatt tartható.

Tartozékok

A BG-E11 függőleges markolat segítségével az EOS 5D Mark III elforgatva is használható álló tájolású fényképek készítéséhez, és olyan vezérlőelemeket tartalmaz, amelyeket még a kereső használata közben is könnyű működtetni.

Az EOS 5D Mark III kompatibilis a GP-E2 GPS vevőegységgel, amely pontosan meghatározza a fényképezés helyét, és beágyazza a kép metaadatai közé. Az ilyen „geocímkek” a képek böngészése során, illetve a Canon térkép-segédprogramjának használatakor előhívhatók.

A WFT-E7 típusú Wi-Fi adapter segítségével vezeték nélküli kapcsolat létesíthető 802.11 a/b/g/n vezeték nélküli hálózatokkal és vezérlőkkel. A mellékelt EOS Utility szoftverrel a fényképezőgép távolról vezérelhető, beleértve az élőképes felvételkészítést is.



1

Zárolható módválasztó tárcsa – a különböző fényképezési módok elérésére

2

Kreatív fotó gomb – beépített HDR, többszörös expozíció és Képstílusok elérése

3

Értékelés gomb – képek rangsorolása csillagokkal

4

Nagyítás/kicsinyítés gomb – képek megvizsgálása a kijelzőn, egyenként, vagy egymás mellett

5

Gyorsvezérlő gomb – a gyakran használt beállítások azonnali elérése a Gyorsvezérlő képernyőn a főmenü segítségével

6

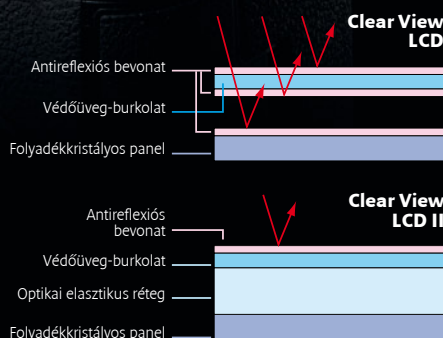
Csendes vezérlési funkció – a gyors vezérlőtárcsa körüli érintésre érzékeny terület lehetővé teszi a csendes, rezgésmentes működtetést videófelvétel közben.

7

Multifunkciós zároló kapcsoló – Segítségével zárolható a fő vezérlőtárcsa, a gyors vezérlőtárcsa, a választógomb, vagy a három kombinációja a beállítások véletlen módosításának megakadályozására

Az EOS 5D Mark III az emberi szem kiterjesztésének is tekinthető. A tiszta, nagy fényerejű kereső segít a téma kényelmesebb beállításában, a fényképezőgépen belüli munkafolyamatok és szerkesztési funkciók pedig könnyebbé teszik a munkát.

Kompozíció, felvételkészítés, megtekintés



Intelligens kereső technológia

Az EOS 5D Mark III intelligens keresője körülbelül 100 százalékos lefedettséget és 0,73-szoros nagyítást biztosít. Az élességállítási információkat egy átlátszó, enyhén megvilágított LCD képernyő segítségével jeleníti meg. Az aktív AF pont (vagy AF pontok csoportja) a keresőben található, és sikeres élességállítás esetén a használt AF pontok kívülágosodnak.

A képernyő alján lévő információs kijelzőn jelennek meg az expozíciós információk, valamint a fényképezési mód, az ISO érzékenység és a töltöttség.

Clear View II technológia

A fényképezőgép hátulján a 8,11 cm-es, 1 040 000 képpontból álló Clear View II LCD képernyőn érhetőek el a menüpontok, itt tekinthetők meg a felvételek és az Élőkép kompozíció állóképek és videók esetén.

A körülbelül 170°-os betekintési szög garantálja a pontos színeket, bárhol is nézi a képernyőt. A fényvisszaverődést egy optikai polimer csökkenti, amely kitölti a képernyő és az üveg védőburkolat közötti hézagot.

Kéttengelyű elektronikus szintmérő

A horizont vízszintesre állításához egy elektronikus vízmérték jeleníthető meg a keresőben és a Clear View II LCD képernyőn Élőkép és videófelvétel közben. Vízszintesen $\pm 360^\circ$ -os, függőlegesen $\pm 10^\circ$ -os tartományban működik, 1°-os lépésekben.



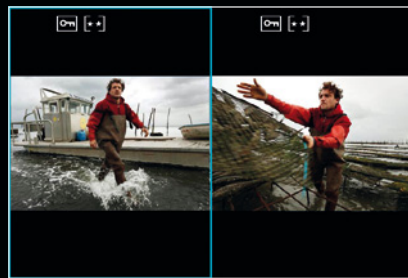
Fényképezőgépen belüli digitális munkafolyamat



Képek besorolása

Az utómunkákat már útközben elkezdheti. A 8,11 cm-es, 1 040 000 képpontból álló Clear View II LCD képernyőn a képek megtekintése öröm, a besorolás és összehasonlítás funkciókkal pedig még a stúdióba való visszatérés előtt áttekintheti és válogathatja a felvételeket.

A fényképezőgép hátulján lévő külön Besorolás gombbal könnyen osztályozhatók a felvételek a memóriakártya tartalmának böngészése során. A besorolás a fájlok metaadataiba kerül, és megjeleníthető a legtöbb elterjedt képszerkesztő alkalmazásban, valamint a Canon saját Digital Photo Professional szoftverében.



Összehasonlító lejátszás

A fényképeket az EOS 5D Mark III. képernyőjén egymás mellé téve is összehasonlíthatja. Ehhez csak meg kell nyomni a Kreatív Fotó gombot a képek lejátszása közben, és a fényképezőgép megjelenít két felvételt. Közöttük a Gyors vezérlőtárcsával válthat át.



RAW képek feldolgozása

A RAW fájlokkal már az EOS 5D Mark III fényképezőgépen is végezhet műveleteket. Finomhangolhatja a fényerőt, a Képstílust, a fehérregegyensúlyt, az ALO értéket, a színteret és a zajcsökkentést, és az eredményt JPEG formátumban elmentheti ugyanarra a memóriakártyára.

A RAW és JPEG fájlok átméretezhetők, és új JPEG verziók menthetők belőlük, amely tökéletes arra az esetre, ha egy felvételt gyorsan fel kell tölteni az internetre közvetlenül a fényképezőgépről.

Teljesítmény és hosszú élettartam

Az EOS 5D Mark III felső, hátsó és elülső burkolata masszív, könnyű magnéziumötvözetből készült. A fényképezőgép acél vázát úgy terveztük, hogy bírja a professzionális használattal járó terhelést.

A fényképezőgépen belül a fröccsöntött műanyag alkatrészeket alumínium váz fogja össze, amely szilárdságot és merevséget biztosít.





Időjárásálló tömítés

A fényképezőgépet a portól és nedvességtől több tucat időjárásálló tömítés védi, körülvéve minden egyes vezérlőelemet, tárcsát és csatlakozót. Ezzel a gép kedvezőtlen környezetben is védett, és a főtós nyugodtan dolgozhat tovább ilyen helyzetben is.

— Tömítőanyagok

— Nagy pontosságú illesztések és nagy sűrűségű elemek





Bővítse ki az EOS 5D Mark III funkcióit, és fedezzen fel új kreatív lehetőségeket a vezetékes és távoli fényképezőgép-vezérlés használatával!

Csatlakoztatás és vezérlés

A Compact Flash és Secure Digital memóriakártyák használatán kívül az EOS 5D Mark III képes fájlokat közvetlenül PC-re vagy Macintosh számítógépre menteni többféle csatlakozási eljárással. Az ilyen vezetékes felvételkészítési eljárás során a képek nagy méretű, színekalibrált számítógépes képernyőn is megjeleníthetők a fényképezés közben, így a fotós (és az ügyfél) a munkafolyamat minden lépését végigkövetheti.

EOS Utility a fényképezőgép közvetlen vezérléséhez

Az EOS 5D Mark III csatlakoztatható USB 2.0, Ethernet vagy WiFi technológiával is.* A mellékelt EOS Utility alkalmazás nemcsak a felvételeket jeleníti meg a képernyőn, de lehetővé teszi a fényképezőgép főbb funkcióinak vezérlését és a távoli exponálást is. A távoli előkép funkcióval még képeket is komponálhat a számítógép képernyőjén. Az EOS fényképezőgép távoli beállításával és exponálásával új kreatív lehetőségek nyílnak meg, amelyek normál fényképezés esetén nem érhetők el.



* A WiFi és Ethernet-kapcsolathoz az opcionális WFT-E7 szükséges.

Vakupapucsra helyezhető GP-E2



WFT-E7
vezeték nélküli jeladó

Pontos vezérlés a fényképezőgép csatlakoztatásával

Bővítsé ki az EOS 5D Mark III fényképezőgépet egy WFT-E7 Wi-Fi adapterrel, és fedezze fel a fényképezőgép vezérlésének új lehetőségeit. A 802.11 a/b/g/n vezeték nélküli vagy Ethernet hálózatra csatlakoztatott EOS fényképezőgép nagy távolságokról vezérelhető, és ezzel korábban sosem látott nézőpontok érhetőek el. A WFT módban az EOS 5D Mark III egy weboldalon keresztül elérhető vezeték nélküli kézi eszközökről, például okostelefonokról vagy táblagépekről.

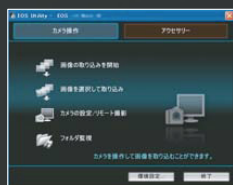
A WFT-E7 vezeték nélküli jeladóval felszerelt EOS 5D Mark III fényképezőgépek (és WFT-E6-al felszerelt EOS-1D X típusok) vezeték nélkül képesek szinkronizálni belső óráikat, ezért a különböző fotósok által készített képfájlokba ágyazott dátumok és idők tökéletesen egyezni fognak. A szinkronizáció a munkafolyamat későbbi részében is segít azoknak a képszerkesztőknek, akik az azonos eseményeken, de különböző szögekből készült felvételeket próbálják meg egyeztetni.

A Kapcsolt felvételkészítés funkció lehetővé teszi, hogy egy adott fényképezőgépet egy másikon végzett felvételkészítés távolról exponáljon. Ideális például olyan sporteseményeken, ahol az egyik fényképezőgép távol van a gólvonaltól.



Fájltávitel FTP-re

Fájlok átvitele FTP kiszolgálóra



EOS Utility

Az EOS Utility segítségével a képek távolról elkészíthetők, megtekinthetők és letölthetők



WFT-kiszolgáló

Webböngésző segítségével a képek távolról elkészíthetők, megtekinthetők és letölthetők



Médiakiszolgáló

A képek megtekinthetők DLNA-kompatibilis TV-n vagy más készüléken



Időszinkron fényképezőgépek között

A segédfényképezőgépek óra-beállításának szinkronizálása a vezérfényképezőgép órájával.



A vaku irányának, intenzitásának és üzemmódjának teljeskörű vezérlése
A kreatív vakuzás sosem volt még ilyen egyszerű.



Kreatív fényképezés vaku használatával

Amint felhelyezte a Speedlite vaku a Canon EOS 5D Mark III fényképezőgépre, az E-TTL vaku fénymérési funkció elvégzi a vakuzási feladatok nehezebbik részét. A képérzékelő méretéről és az alkalmazott objektívről szóló adatokat a Speedlite vaku megkapja, és megtörténik a helyes lefedési szög beállítása. Az E-TTL II fénymérési funkció ezenkívül átküldi a fehéregyensúly, expozíciós mód, rekeszték, záridő és ISO érzékenység paramétereit is a Speedlite vakunak.

Az exponáló gomb félig történő lenyomásakor a vaku fénymérést végez, és rögzíti az élességet. A teljes lenyomásakor a Speedlite egy elő-villantást bocsát ki, és a visszavert fényt összehasonlítja a környező fényvel. Figyelembe veszi az AF rendszertől származó távolságinformációkat is, és kiszámítja a helyes vakuzási időt.

A vakuzási idő rögzítésével lehetőség nyílik az élesség rögzítésére és a kompozíció megváltoztatására az expozíciós hiba veszélye nélkül, és az E-TTL II funkció fényképezőgépen kívüli vakuk esetében legalább olyan hatékony, mint az EOS 5D Mark III vakupapucsára helyezett Speedlite esetén.

További kreatív hatások érhetők el speciális vaku üzemmódokkal, például villanó és vakuszinkron-effektusok használatával. A nagy sebességű vakuszinkron lehetővé teszi a vakuzást bármilyen záridővel 1/8000 mp-ig, amely ideális a derítő vakuzáshoz fényes nappal.

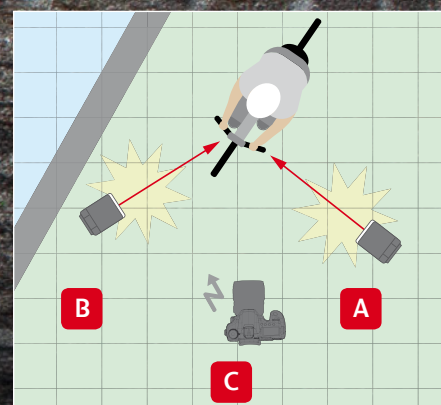


Speedlite 600EX-RT

A Speedlite 600EX-RT és a Speedlite ST-E3-RT jeladó nem minden régióban elérhető.



- A** = Fővaku
Speedlite
600EX-RT
- B** = Derfővaku
Speedlite
600EX-RT
- C** = 5D Mark III
+ ST-E3-RT



Külső, vezeték nélküli vaku

Válassza el a vakut a fényképezőgéptől, és fedezze fel a kreatív lehetőségek teljesen új világát! Az EOS 5D Mark III több, legfeljebb 30 m távolságra elhelyezett Speedlite vakut képes vezérelni úgy, hogy az E-TTL II fénymérés funkció automatikusan elvégzi a teljesítmény-beállításokat.

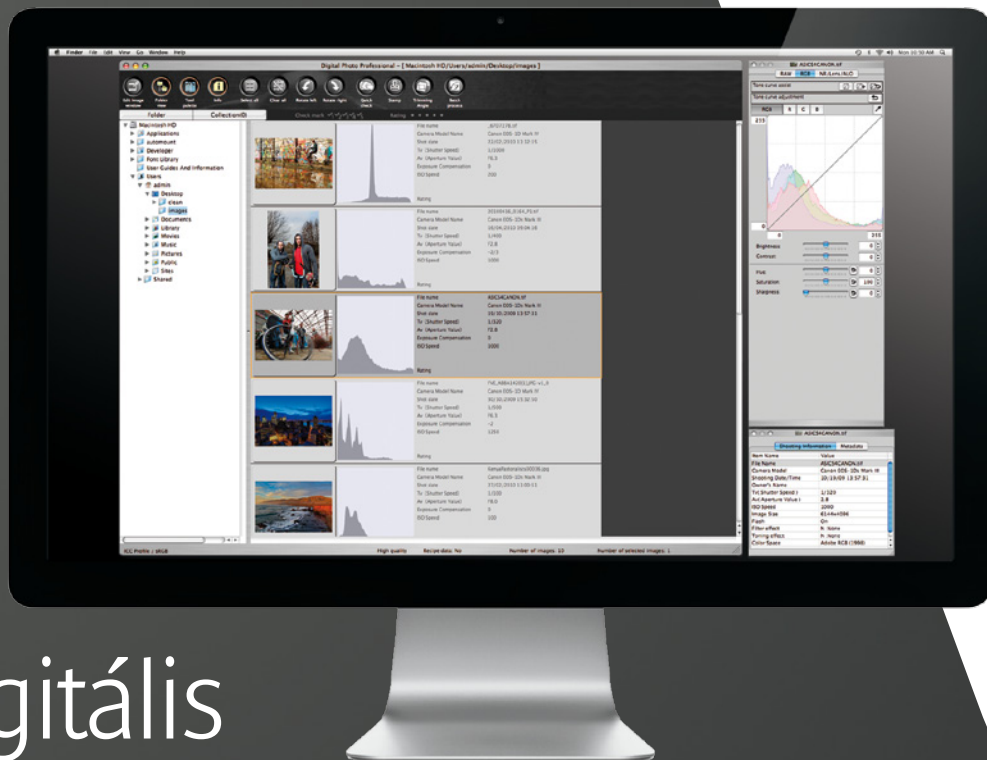
A külső vaku kétféleképpen is villantható: egy optikai jeladóval (ST-E2) vagy fényképezőgépre helyezett Speedlite vakutól származó fényimpulzusokkal; illetve egy rádiós jeladóval (ST-E3-RT vagy Speedlite 600EX-RT), legfeljebb 30 m hatótávolságig, ahol nincs szükség közvetlen rálátásra.

Egyszerre akár öt Speedlite-csoport vezeték nélküli vezérlése lehetséges.

A csoportok relatív teljesítménye az egyes vakuk teljesítményének, vagy a csoportok közötti teljesítményarányának a beállításával adható meg.



Az EOS digitális munkafolyamat



Digital Photo Professional

EOS megoldások

Az EOS 5D Mark III fényképezőgép tartozéka az EOS Solutions lemez, olyan alkalmazásokkal, amelyek tovább bővítik a fényképezőgép teljesítményét és funkcióit. Az EOS Utility segítséget nyújt a fényképezésben és a fényképezőgép távoli vezérlésében USB, Ethernet vagy Wi-Fi kapcsolaton keresztül. A Képstílus-szerkesztő alkalmazás segítségével a fotósok saját Képstílusokat hozhatnak létre, és feltölthetik őket a fényképezőgépre. Az ImageBrowser EX alkalmazással böngészhetők a JPEG és RAW fájlok, és betölthetők a Canon Digital Photo Professional RAW-képszerkesztő szoftverbe.

RAW-fájlok feldolgozása

A Digital Photo Professional (DPP) egy képszerkesztő alkalmazás, amely a JPEG és RAW képfájlok megjelenítésére és feldolgozására készült. Minden EOS fényképezőgép gyári tartozéka.

A RAW fájlok fehéregyensúlya, színtelítettsége és expozíció kompenzációja beállítható a felvétélkészítés után a nem destruktív munkafolyamat keretein belül. A vignetta-hatás, torzítás vagy színes csíkozódás jelenségei könnyen korrigálhatók, és a bélyegző eszközzel eltávolíthatók a porszemcsék nyomai a képről. Eltérő expozícióval készített RAW vagy JPEG képfájlokból generálhatók nagy dinamikatartományú (HDR) felvételek is a DPP segítségével. Mellékelünk több tónuslekepezési beállítást is, amelyekkel létrehozható a téma megfelelő megjelenése. Különálló képek kombinálhatók többszörös expozíciós felvétekké a program segítségével.

Digitális objektív-optimalizálás

A vignetta-hatás, torzítás vagy színes csíkozódás jelenségei könnyen korrigálhatók a DPP alkalmazás Digitális objektív-optimalizálási funkciójával. Ez a mérföldkőnek számító funkció növeli a felbontást is egyedi objektívprofilok alkalmazásával a felvétélkészítés után az élesség növelésére és a diffrakció és a fényképezőgép aluláteresztő szűrőjének fizikai hatásai korrigálására.

A képek körbevágathatók és elforgathatók a különböző fájlformátumokban történő mentés előtt, nyomtatási, archiválási vagy továbbbeszerkesztési célokból olyan alkalmazásokban, mint az Adobe Photoshop. Kötegelte feldolgozás is lehetséges a sebesség és a hatékonyság növelése érdekében. A DPP támogatja az sRGB, Adobe RGB és Wide Gamut RGB színtereket, a CMYK nyomtatás-szimulációs funkcióval pedig megtekinthető, hogyan fog kinézni a felvétel nyomtatásban.

A Canon az egyetlen, fotográfiai eszközök gyártásával foglalkozó cég, amely a fotós munkafolyamatának minden lépéséhez biztosít megoldást - a felvételkészítéstől a feldolgozáson át a nyomtatásig.



Picture Style Editor



Image Browser EX

Nyomtatás

Kitűnő minőségű nyomatok készíthetők akár A3+ méretben egy kényelmes asztali nyomtatóval. A Canon PIXMA asztali nyomtatói pontos színvisszaadást és képgaléria-minőségű reprodukciót biztosítanak, az ügyfélkorrektúráktól kezdve a portfólióig és művészeti nyomatokig.

A PIXMA Pro-1 hosszú élettartamú, 12 tintát használó nyomtatást biztosít, öt monokróm tintával a kitűnő minőségű fekete-fehér nyomatokhoz. A Chroma Optimizer javítja a fekete szín fedettségét, és egyedi jelleget ad a nyomatoknak. A pigment alapú tintatechnológia tökéletes ötvözetét nyújtja a teljesítménynek és a tartósságnak, így a PIXMA Pro-1 ideális megoldás művészeti nyomatok készítéséhez.

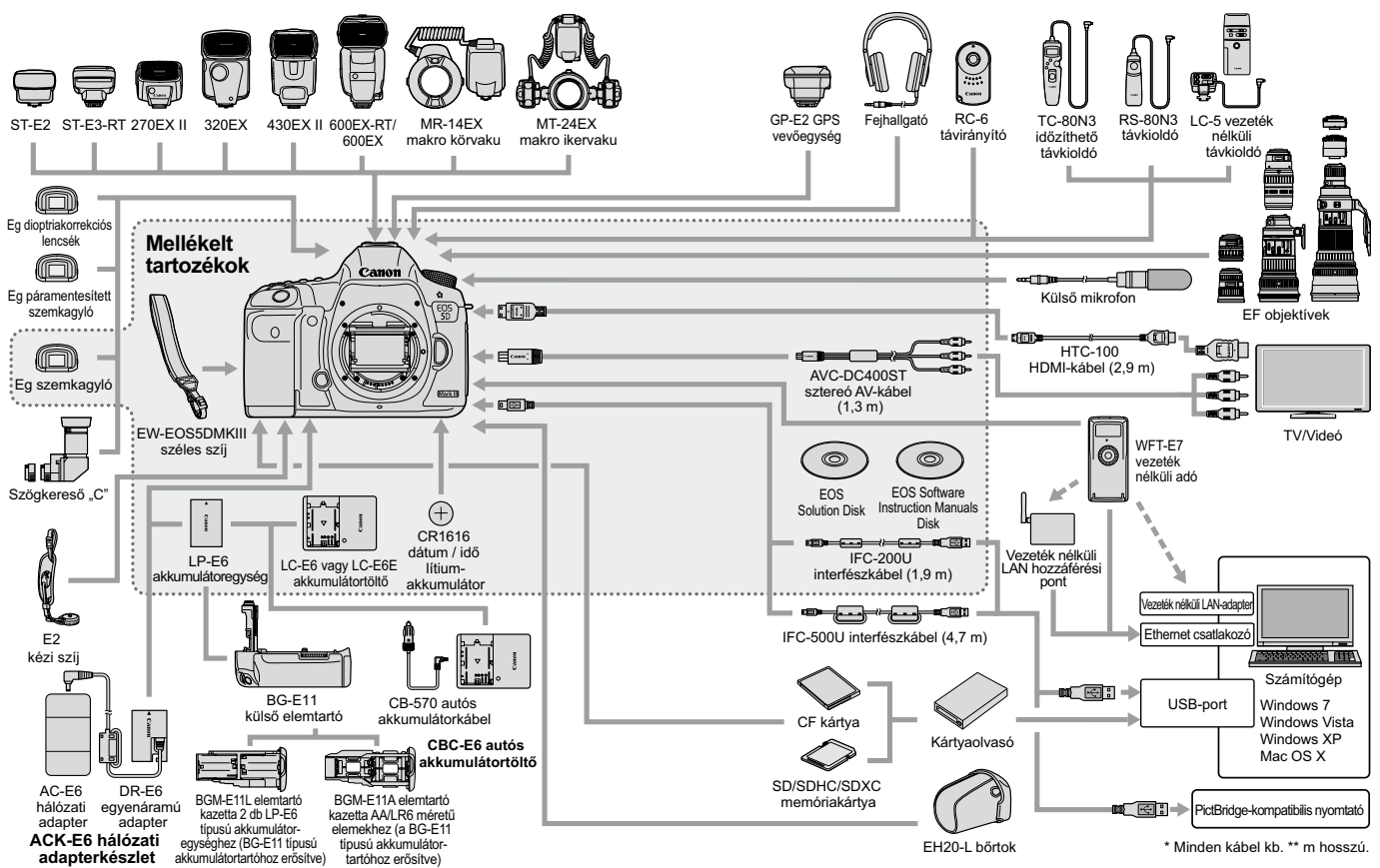
A nagyobb nyomatokhoz ajánljuk a Canon imagePROGRAF nagy formátumú nyomtatóit, amelyek akár 60 inch széles, csodálatos képeket készítenek. A kiállításra is alkalmas nyomtatokat gyorsan és konzisztensen készítenek; egy A1-es méretű fényes nyomtat alig négy perc alatt elkészül. A szegély nélküli nyomtatással a papír széléig nyomtathat, és a mellékelt nyomathordozó-konfigurációs eszközzel a nem Canon hordozókra való nyomtatás is lehetséges.

16 bites munkafolyamat

A RAW fájlok készítő fotósok megőrizhetik a formátum színmélységét a teljes munkafolyamat során. A DPP-ben, vagy Adobe Photoshop-ban történő szerkesztés után a fájlok elküldhetők a Canon imagePROGRAF nyomtatókra 8 bites színre vagy JPEG-re való konvertálás nélkül.



Rendszertérkép



Műszaki adatok: EOS 5D Mark III

KÉPÉRKÉZŐ	
Típus Hasznos képpontok száma Összes képpont száma Képarány Aluláteresztő szűrő típusa Képzékelő tisztító Színszűrő típusa	36 x 24 mm CMOS Kb. 22,3 megapixel Kb. 23,4 megapixel 3:2 Beépített/rögzített fluorbevonat EOS Integrált Tisztítási Rendszer Primer színszűrő
KÉPFELDOLGOZÓ PROCESSZOR	
Típus	DIGIC 5+
OBJEKTÍV	
Objektív bajonett Gyűjtötávolság	EF (kivéve EF-S objektívek) Az objektív gyűjtötávolságának 1,0-szeresével egyenlő
ÉLÉSSÉGÁLLÍTÁS	
Típus AF-rendszer/AF pontok	TTL-CT-SiR, külön CMOS-érzékelővel 61 pontos / 41 f/4 kereszttípusú AF-pont, ezek közül 5 dupla kereszttípusú f/2,8-nál A kereszttípusú AF-pontok száma az objektívől függően eltérő
AF tartomány AF módok	-2 - 18 Fé (23 °C és ISO 100) AF Fókusz Egypépes AF Szevo AF Szevo
AF-pont kiválasztása	Automatikus választás: 61 pontos AF Manuális választás: Egyponos AF (61, 41 csak kereszttípusú, 15 vagy 9 pont kiválasztható) Manuális kiválasztás: Szpot AF Manuális választás: AF pont bővítés 4 pontra (fel, le, balra, jobbra) Manuális választás: AF pont bővítés környező 8 pontra Manuális választás: Zóna AF AF pontok külön kiválaszthatók függőleges és vízszintes állásban történő fotózáshoz Megjelenik a keresőben és az LCD kijelző felső részén, valamint a Gyorsvezérlő képernyőn Az exponáló gomb félig történő lenyomásával rögzíthető Egypépes AF módban vagy az AF-ON gomb megnyomásával. Opcionális Speedlite vakuval Az objektívvel választható ki, alapértelmezés Előképmódban AF menü +/- 20 lépés (nagy látószögű és tele állás zoomhoz) Az összes objektív azonos mértékű beállítása 40 objektív külön beállítása A beállításokat objektívenként megőrzi a sorozatszám alapján
Kiválasztott AF pont megjelenítése AF rögzítés	
AF-segédfény Manuális fókusz AF mikrobeállítás	
EXPOZÍCIÓ VEZÉRLÉSE	
Fénymérési módok	63 zónás SPC TTL mérés nyitott blendével (1) Kierékelő fénymérés (bármely AF-ponthoz csatlakozható) (2) Részleges fénymérés (kb. 6,2% a kereső közepétől) (3) Szpot fénymérés (kb. 1,5% a kereső közepétől) (4) Középre súlyozott átlagoló fénymérés 1-20 Fé között (23 °C-on, 50 mm f/1,4 objektív, ISO 100)
Mérisi tartomány	Automata: egypépes AF-módban kiértékelő fényméréssel, rögzíti az expozíciót az élésségállítás után. Manuális: az AE-rögzítés gombbal kapcsolható be kreatív zóna módokban. +/-5 Fé, 1/2 vagy 1/3 Fé lépésekben (Automatikus expozíciósorozatokat kombinálható)
AE rögzítés	2, 3, 5 vagy 7 felvétel +/-3 Fé 1/3 vagy 1/2 lépésekben Auto (100-12 800), 100-25 600 (1/3 Fé vagy egész Fé lépésekben) ISO bővítőtel: L: 50, H1: 51 200, H2: 102 400
Expozíció kompenzáció	
Expozíciósorozat (AEB)	
ISO érzékenység ⁽⁴⁾	
ZÁR	
Típus Záródó	Elektronikusan vezérelt redőnyzár 30-1/8000 mp (1/2 vagy 1/3 Fé lépésekben) + Bulb (A teljes záródó-tartomány. A ténylegesen beállított érték az adott felvételi módtól függ.)
FEHÉREGYENSÚLY	
Típus Beállítások	Automatikus fehéregyensúly-beállítás a képzékelővel Automatikus, Napfény, Árnyék, Felhős, Izzólámpa, Fehér fluoreszcens, Vakuum, Egyéni, Színhőmérséklet-beállítás. Fehéregyensúly kompenzáció: 1. Kék/sárga +/-3 2. Bibor/zöld +/-9 Igen, 1 beállítás tárolható +/-3 fokozat egész lépésekben Exponálásonként 3 felvétel. Kék/sárga vagy bibor/zöld irányú eltolás lehetséges.
Egyéni fehéregyensúly Fehéregyensúly sorozat	
KERESŐ	
Látómező (függőleges/vízszintes) Nagyítás Szemtávolság Dioptriakorrektív Élőképgállítási mattívog Tükör	Pentaprizma Kb. 100% Kb. 0,71x 2 Kb. 21 mm (a szemlencse közepétől) -3tól +1 m ⁻¹ -ig (dioptria) Rögzített (Transzmisszív LCD képernyő) Gyors visszatérésű, félig áteresztő tükör (fényáteresztés aránya 40:60, nincs tükrölőbetétes EF 600 mm f/4 vagy kisebb értékű)

Kereső információk	Automatikus élésségállításra vonatkozó információk: AF-pontok, fókuszellenőrzés, AF-állapotjelző Expozícióra vonatkozó információk: záródó, rekeszérték, ISO érzékenység (mindig látható), AE-rögzítés, expozíciós szint, expozíciós figyelmeztetés Vakuumkapcsolatos információk: vakuumkiszáradás, vakuumkompenzáció, nagysebességű vakuumzinkron, FE-rögzítés, vörösszemhatás-csökkentő lámpa Képinformációk: Tülexponált részek megjelenítése (D+), felvételek maximális száma (2 számjegyű kijelzés, memóriakártya információk, akkumulátor töltöttség ikon) Kompozíciós adatok Rács, elektronikus szint, figyelmeztető jelzés Megjelenik, ha a következő bármelyike be van állítva: monokróm, fényérgyensúly korrekció, egygombos felvételi minőség kapcsoló, megövelt ISO-érzékenység vagy szpot fényérés Igen, a mélységélesség-előnézet gombbal. A szpon
Mélységélesség-előnézet Szemlencse zárja	
LCD MONITOR	
Típus	8,11 cm-es (3.2") Clear View II TFT, kb. 1 040 000 képpont Kb. 100% Kb. 170°
Lefedtettség Betekintési szög (vízszintes/függőleges)	Bevonat Fényerő-beállítás Fényerő-beállítás
Megjelenítési opciók	Antireflexív és tömör struktúrájú Hét fokozatban állítható Automata: Külső környezeti fényérő használatával Manuális: Hét fokozatban állítható (1) Gyorsvezérlő képernyő (2) Fényképezőgép-beállítások (3) Kétféle elektronikus szintmérő
VAKUK	
Módok Vakuumzinkron	E-TTL II automata vaku, manuális fényérés 1/200 mp (csak EX-sorozatú Speedlite vakuumnál) +/- 3 Fé, 1/2 vagy 1/3 Fé lépésekben
Vakuumkompenzáció Vakuumexpozíció sorozat Vakuumexpozíció rögzítés Szinkron a második redőnyre Vakuumpapucs / PC-csatlakozó	Igen, kompatibilis külső vakuum Igen Igen
Külső vaku kompatibilitás	Igen / Igen
Külső vaku vezérlése	E-TTL II, EX-sorozatú Speedlite vakuumkal, vezeték nélküli, többvakus elrendezés támogatása. A fényképezőgép menüképernyőjéről
FÉNYKÉPEZÉS	
Módok	Auto+, Programozott AE, Idő-előválasztásos AE, Rekesz-előválasztásos AE, Manuális (állókép és videó: egyéni (x3) Auto, Normál, Portrait, Tájékoz, Semleges, Élethű, Monó, Saját beállítás (3) sRGB és Adobe RGB Tülexponált részek megjelenítése Megvilágítás-optimalizálás (4 beállítás) Hosszú expozíciós zaj csökkentése Nagy ISO érzékenység zaj csökkentése (4 beállítás) Objektív periferiális megvilágításának automatikus korrekciója Kromatikus aberráció korrekciója Torzítás korrekciója Átméretzés M1, M2 vagy S-re RAW képek feldolgozása - csak képlejlesztés közben Többszörös expozíció HDR képek, 5 előbeállítás Egyszeres, Sorozatfelvétel L, Sorozatfelvétel H, QnKépzés (2s-távkioldó, 10s-távkioldó), Csendes felvételkészítés, Csendes sorozatfelvétel-készítés Max. kb. 6 kép/mp. (a sebesség akár 16 270 kép rögzítésig (JPEG) ⁽¹⁾ vagy 18 kép (RAW) rögzítésig tartható (UDMA-kártyával) ⁽²⁾
Képstílusok	
Szintézis Képfeldolgozás	
Felvételi módok	
Sorozatfelvétel	
ÉLŐKÉP MÓD	
Típus Lefedtettség Képfelvitési sebesség Élőképgállítási	Elektronikus kereső képzékelővel Kb. 100% (vízszintesen és függőlegesen) 30 kép/mp Manuális fókusz (kép kinagyítása 5x vagy 10x arányban a képernyő bármely pontjában) Autofókusz: Gyors mód, Elő mód, Elő arcfelismerés mód Valós idejű kiértékelő fényérés a képzékelővel Az aktív fényérés idő módosítható Racsvonalak rávetítése (x3), histogram, képméretarány, kétféle elektronikus szintmérő
Fényérés	
Megjelenítési opciók	
FÁJLTÍPUSOK	
Állókép típusa	JPEG: Finom, Normál (Exif 2.3 [Exif Print] kompatibilis)/Design rule for Camera File system (2.0) kompatibilis, RAW: RAW, sRAW1, sRAW2 (Canon eredeti RAW 2. kiadás), Digital Print Order Format [DPOF] Version 1.1 kompatibilis Igen, a RAW + JPEG bármilyen kombinációja lehetséges, eltérő kártyákon eltérő formátumok lehetségesek
RAW+JPEG egyidejű rögzítése	
Képméret	JPEG: (L) 5760 x 3840, (M) 3840 x 2560, (S1) 2880 x 1920, (S2) 1920 x 1280, (S3) 720 x 480 RAW: (RAW) 5760 x 3840, (M-RAW) 3960 x 2640, (S-RAW) 2880 x 1920 MOV (Video): H:264 Intra frame / inter frame, Hang: Linearis PCM 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 kép/mp) intra vagy inter frame 1280 x 720 (59,94, 50 kép/mp) intra vagy inter frame 640 x 480 (59,94, 50 kép/mp) inter frame Max időtartam: 29 perc 59 mp, Max. fájlméret: 4GB Új mappák manuálisan létrehozhatók és kijelölhetők (1) Folyamatos (2) Automatikus újratekésztés (3) Manuális újratekésztés
Videó típusa	
Videó mérete	
Videó hossza	
Mappák	
Fájlnevezés	

TOVÁBBI FUNKCIÓK	
Felhasználói funkciók Metaadat címke	13 funkció 47 beállítással A felhasználó szerzői jogi adatai (beállítható a gépen) Képzékelés (0-5 csillag) Igen / Igen 1.5x - 10x, 15 fokozatban Víz- és porállóság ⁽¹⁾ Hangjegyzet Intelligens tájolóérzékelő Megjelenítési formátumok (1) Egy kép információkijelzéssel (2 színt) (2) Egy kép (3) 4 képes index (4) 9 képes index (5) Nagytöltő nézet (6) 2 képes összehasonlító nézet (7) Videoserkesztés Képek kiválasztása: Összes kép, Dátum szerint, Mappa szerint, Videók, Állóképek, Besorolás Lejtszási idő: 1/2/3/5/10 vagy 20 másodperc Ismétlés: Be/Ki Fényerő: Igen RG: Igen Igen
LCD panel/megvilágítás Nagyítás lejátszás közben Víz- és porállóság ⁽¹⁾ Hangjegyzet Intelligens tájolóérzékelő	
Megjelenítési formátumok	
Diavetítés	
Histogram	
Figyelmeztetés túlexponáltságra Képek törése/védelme	Törés: Egy kép, Mappa összes képe, Bejelölt képek, nem védett képek Védelem: Képek védelme egyenként (1) Fényképezés menü (x4) (2) AF menü (x5) (3) Lejtszási menü (x3) (4) Beállítás menü (x4) (5) Egyéni funkciók menü (x4) (6) Saját menü 25 nyelv angol, német, francia, holland, dán, portugál, finn, olasz, norvég, svéd, spanyol, görög, orosz, lengyel, cseh, magyar, román, ukrán, török, arab, thai, egyzszerűsített kínai, speedymányos kínai, koreai, japán Felhasználói állá lehetőségek.
Menü kategóriák	
Menünyelvek	
Készüléksoftver-frissítés	
CSATLAKOZÁS	
Számtárgépj Egyéb	Hi-Speed USB HDMI mini kimenet, videokimenet (PAL/NTSC), fejhallgató-minicatlakozó, külső mikrofon (sztereo minicatlakozó)
KÖZVETLEN NYOMTATÁS	
Canon nyomtatók	Canon kompakt fotónyomtatók és PictBridge-kompatibilis PIXMA nyomtatók Igen
PictBridge	
ADATHORDOZÓK	
Típus	CompactFlash Type I (UDMA-kompatibilis), SD-kártya, SDHC-kártya vagy SDXC-kártya
TÁMOGATOTT OPERÁCIÓS RENDSZEREK	
PC és Macintosh	Windows XP (SP2/SP3) / Vista SP1 is (kivéve Starter Edition) / 7 (kivéve Starter Edition) OS X v10.6-10.7
SZOFTVEREK	
Böngészés és nyomtatás Képfeldolgozás Egyéb	ImageBrowser EX Digital Photo Professional PhotoStitch, EOS Utility (Remote Capture, WFT utility*), Picture Style Editor * Opcionális tartozék szükséges
ENERGIAELLÁTÁS	
Akkumulátorok	Li-ion akkumulátor LC-E6 (mellékelve), 1xCR1616 a dátum és beállítások tárolásához Kb. 950 (23 °C, AE 50%, FE 50%) ⁽¹⁾ Kb. 850 (0 °C, AE 50%, FE 50%) 6 színt + százalék Kikapcsolás 1, 2, 4, 8, 15, vagy 30 perc után. ACK-E6 hálózati adapter készlet, LC-E6 akkumulátortöltő, CBC-E6 autós töltőkészlet
Akkumulátorok üzemideje	
Töltőtöltő	
Energiahatékony mód Aramellátás és akkumulátortöltők	
FIZIKAI PARAMÉTEREK	
Váz anyaga Üzemeltetési feltételek Méretek (szé x ma x mé) Tömeg (csak a váz)	Magnéziumtöltött vázburkolatok 0 - 40 °C, legfeljebb 85% páratartalom 152 x 116,4 x 76,4 mm Kb. 950 g
TARTOZÉKOK	
Kereső	Eg szemkagyló, Eg sorozatú dioptriakorrekciós lencse Eg gumikerettel, Eg páramentesített szemkagyló, Csözkereső WFT-E7 vezeték nélküli jeladó Az összes EF típusú objektív (az EF-S objektívek kivételével) Canon Speedlite vakum (220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite, MR-14EX, MT-24EX Macro Twin Lite, ST-E2 Speedlite adó, ST-E2-RT Speedlite adó) BG-E11 Távézerlő N3 típusú csatlakozóval, LC-S vezeték nélküli vezérlő, RC-6 távézerlő E2 képzant, GP-E2
Vezeték nélküli jeladó Objektívek	
Vakuk	
Akkumulátoros markolat Távézerlő/távkioldó	
Egyéb	
Minden adatot a Canon szabványos tesztelési eljárásai alapján állapítottunk meg. Az adatok előzetes bejelentés nélkül megváltozhatnak.	
1. A Canon tesztelési feltételei szerint, JPEG, ISO 100, Standard Képstílus. Válozhat a téma, a memóriakártya gyártmánya és kapacitása, a kép rögzítési minősége, az ISO érzékenység, a felvételi mód, a Képstílus, az Egyéni funkcióbeállítások stb. függvényében. 2. 50 mm-es objektív végelene állítva, -1 m ⁻¹ dpt 3. A CIPA szabvány alapján, a fényképezőgéphez mellékelt akkumulátorokkal és memóriakártyával, kivéve, ahol feltüntetettük 4. Ajánlott expozíciós index 5. Környezetbarát 6. A maximális kép/mp és puffercapacitás mértéke a fényképezőgép beállításai és a megvilágítás függvényében csökkennek	



Canon Inc.
canon.com

Canon Europe
canon-europe.com

Hungarian Edition 0155W679
© Canon Europa N.V., 2012

Canon Hungária Kft.
1031 Budapest,
Graphisoft Park 1. (Záhony utca 7.)
Telefon: (+361) 2375904
Fax: (+361) 2375901
canon.hu